

2024
한국문화사회학회
봄 학술대회

04.26(FRI)
- 04.27(SAT)
부산대학교 사회관

공동 주관
한국문화사회학회
부산대학교 국립대
육성사업
부산문화재단

후원
현암사

있다 있다:

연결과 관계의 사회학

모시는 글

안녕하세요? 한국문화사회학회 회원 여러분,

2024년 한국문화사회학회 봄학술대회는 “있다-있다: 연결과 관계의 사회학”을 주제로 기획되었습니다. 최근 과학기술의 발달, 코로나19, 지역 소멸, 기후 위기, 인류세 등 다양한 영역에서 변화와 위기에 대한 논의가 진행 중입니다. 인간 존재와 사회 전체의 위기에 관한 인식과 함께 우리가 다시 주목하게 되는 것은 연결과 관계입니다. 봄학술대회에 참여하셔서 회원님들의 다양한 시각과 의견을 나누어 주시기를 부탁드립니다. 아울러 지정 주제 외에도 다양한 주제의 일반세션 발표들도 준비되어 있습니다. 이번 봄학술대회에 참여하셔서 회원님들의 다양한 시각과 의견을 나누어 주시기를 부탁드립니다.

준비위원장 신지은(부산대, 학술위원장)

프로그램 안내

04.26(FRI)

행사 등록

13:00-13:30

개회사

13:30-13:45
사회관 208호

개회사 - 최섯별(한국문화사회학회 회장, 이화여자대학교)
축사 - 이미연(부산문화재단 대표이사)
환영사 - 김은혜(부산대학교 사회학과 학과장)

기획세션 1

<지역에 있다, 문화예술로
있다>

사회: 최섯별(이화여대)

13:45-15:45
사회관 204호

박소윤(부산문화재단), 빈집에 대한 예술적 기억과 환기 - 예술교육 <빈방의 서사>
와 멀티미디어퍼포먼스 <감만기억>을 중심으로
원향미(부산문화재단), 지역의 문화예술은 기후문제와 어떻게 만나는가
송교성(문화예술 플랜비), 마을과 문화예술의 연결
강동훈(독립서점 크레타), 청년과 문화예술의 연결
토론 - 주혜진(대전세종연구원), 김수정(강남대), 이동일(창원대), 신지은(부산대)

기획세션 2

<보다, 있다: 시각적으로
장소성을 탐구하는 방법들>

사회: 윤명희(송실대)

13:45-15:45
사회관 203호

김은정(세명대), 지방대생 문화적 경험 들여다보기
김현경(서울여대), 디지털 성폭력이란 어떤 폭력인가?
김미경(서강대)/성연창(세명대), 한국의 '인스타감성' 카페와 디지털 이미지 생산의
사회문화적 사이클
김한상(아주대), 피해의 장소에 대한 에스노그래피적 실천과 가상현실 영화의
아카이브
토론 - 최이숙(동아대), 김은혜(부산대)

일반세션

<위험과 위기의 시대를
치료하다>

사회: 하홍규(숙명여대)

13:45-15:45
사회관 201호

문운수(목원대), 도시 감정을 치료하기 위한 도시문화예술의 탐색적 연구 - 이태원
도시의 유감에 대한 도시문화예술 해석을 중심으로
조세희(부산대)/윤수린(한국직업능력개발원), 위험인지는 어떻게 개인을 사회로
연결시키는가?
김란(서울대), 청년 위기 시대, 중국 선전시 '분투 광장'의 통치성
정현일(부경대), '경계'들로 읽는 에스닉 공간의 구성: 김해의 사례를 중심으로
토론 - 이신혜(부산대), 박정호(대구대), 박지훈(부경대), 이예슬(계명대)

휴식

15:45-16:00

기획세션 3

<뉴-노멀: 도시/디지털 논쟁과
새로운 일상의 출현>

사회: 이희정(국립공주대)

16:00-17:30
사회관 204호

윤명희(송실대), 디지털 불안주체의 사회적 형성: 20대 디지털 내이티브의 사례
김수정(강남대), 게임 예술 논쟁에 관한 다큐멘터리 특성 분석: EBS 다큐프라임
<게임에 진심인 편>을 중심으로
류도향(전남대), 도시에서 차이의 공간 만들기: 공간 달꿈 사례를 중심으로
토론 - 추주희(전남대), 하홍규(숙명여대), 최종렬(계명대)

프로그램 안내

04.26(FRI)

기획세션 4
<마음의 지도를 읽다:
한국사회 문화와 인식에 대한
사회심리학적 이해>
사회: 김은정(덕성여대)

16:00-17:30
사회관 201호

임동균(서울대), 새로운 개인주의로서의 '무해의 윤리'에 대한 탐색: 사회조사
결과를 바탕으로
박효민(서울시립대)/주설아(서울대), 계획행동이론(TPB)을 기반으로 한 동물친화
행동의 결정요인 분석
김지혜(서강대)/권혜원(동아대), Hopeful or Hopeless? Factors
Contributing to Meritocratic Beliefs in South Korea
토론 - 박해남(계명대), 권혜원(동아대), 박효민(서울시립대)

휴식 17:30-17:40

연구윤리강화교육 17:40-18:10
사회관 208호

폐회사 18:10-18:20
사회관 208호

최선헌(한국문화사회학회 회장, 이화여자대학교)

04.27(SAT)

문화사회학 이론 및 방법론 특강 09:00-11:00
사회관 302호

최선헌(이화여대), 피에르 부르디외 취향의 사회학과 혼합방법론
김은정(덕성여대), 근거이론 방법에 대한 세 가지 이야기

휴식 11:00-11:30

대학원생 세션 1 11:30-13:30
사회/토론: 윤명희(숭실대) 사회관 102호

오지현(이화여대), 청년세대의 디지털 활용 능력은 디지털 자본인가?
김예니(서울시립대), '가상-실천공동체'의 자기보호적 관계 맺기: 다이어트
오픈채팅방의 공동체적 실천을 중심으로
이용인(부산대), 고프먼의 무대 모형과 '상황의 공간': 현상학적 장소론과의 비교를
중심으로

대학원생 세션 2 11:30-13:30
사회/토론: 김주환(동아대) 사회관 110호

오지민(서강대), 복지국가와 장래 정책: 스웨덴 사례를 중심으로
조현아(이화여대), MZ세대의 패션 문법: 서울 거주 20-30대를 대상으로
박봄(이화여대), 케이팝(K-Pop) 연구 경향에 대한 문화사회학적 분석: 국내외
학술논문을 중심으로

프로그램 안내

04.27(SAT)

대학원생 세션 3
사회/토론: 고명지(송원대)

11:30-13:30
사회관 201호

김아란(부산대), 디지털 콘텐츠 산업계에 부르디와 이론 적용 가능성 검토: 이미지 생산 AI 기술을 중심으로
김서현(이화여대), 저작권 계약에 관한 사회학적 고찰
황유나(서울대), 벵방 시장장치의 이중적 효과 분석
민하진(서울시립대), 발달장애미술계의 형성과 '엄마들'의 다중역할

대학원생 세션 4
사회/토론: 정현일(부경대)

11:30-13:30
사회관 202호

황지영(서강대), 이주 노동 운동과 수행적 시민권의 교차점
정한새(이화여대), 한국 사회 청년들에게 세계시민주의는 어떤 의미를 갖는가?
우동준(부산대), 도시 정책에 의해 재구조화되는 주민 참여 거버넌스: 부산시 영도구 봉산마을의 사례를 중심으로
김재원(이화여대), 한국사회 윤리적 소비에 대한 연구: 청년 세대를 중심으로

대학원생 세션 5
사회/토론: 이예슬(계명대)

11:30-13:30
사회관 203호

박상은(부산대), 지역 청년 대학원생의 대학원 선택과 생애과정 경험에 관한 연구
최란(전북대), 비수도권 청년 활동가들의 경험과 좌절: '가' 지역과 '나' 지역
중간지원조직 청년들에 대한 질적 연구
황채린(전북대), 청년들의 '포스트 로맨스(post-romance)'와 젠더·지역·계층의 교차
송현지(이화여대), 세대를 중심으로 분석한 한국의 문해력 지형도

대학원생 세션 6
사회/토론: 김미경(서강대)

11:30-13:30
사회관 204호

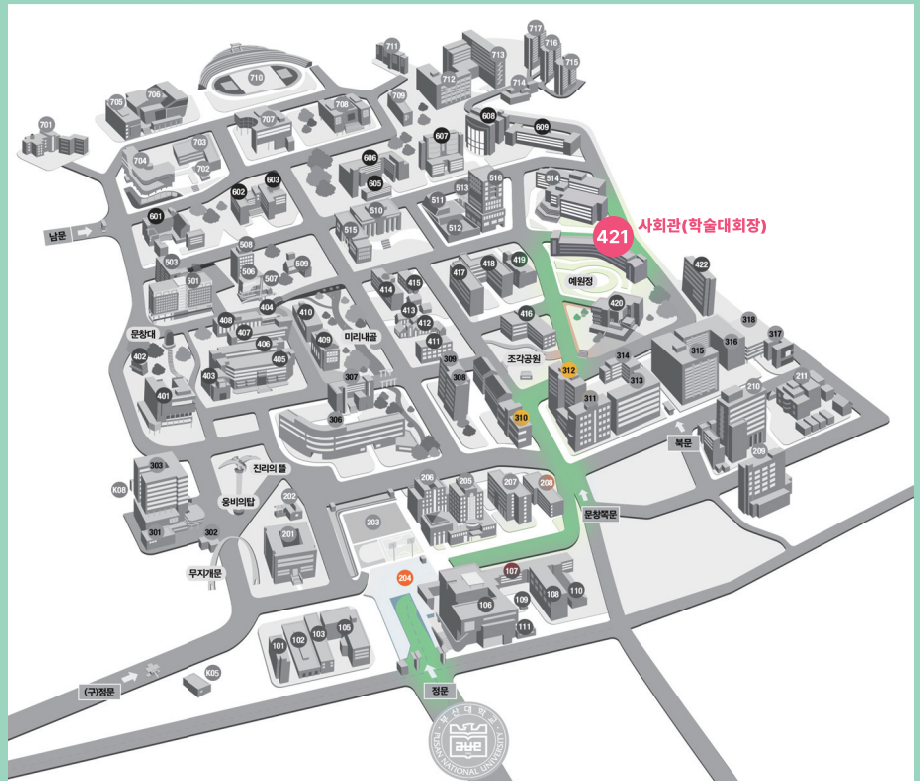
김경민(이화여대), 친구관계에서의 자기개방과 교환 지향성 분석을 통한 MZ세대의 관계적 특징 연구
김정진(이화여대), 세대에 따른 가족가치관의 차이: 주관적 계층의식의 조절효과를 중심으로
오용택(부산대), 혁신클러스터에서 사회적 자본 형성: 부산 문화콘텐츠 콤플렉스(BCC)를 중심으로
오지혜(이화여대), 대학원생의 문화자본 찾기: 부모의 사회경제적 배경이 대학원생 자녀의 학업 과정 및 학업 지속, 연구자 정체성에 미치는 영향을 중심으로

대학원생 세션 7
사회/토론: 연혜원(서강대)

11:30-13:30
사회관 302호

김유송(이화여대), 팬덤 활동의 비상업성과 상업화 과정: 생일 카페를 중심으로
강유진(이화여대), 미술계의 동향에 대한 사회학적 고찰: 창작자와 게이트키퍼 현상을 중심으로
박소연(서강대), 트랜스젠더의 젠더정체성 구성과 사회적인 승인

오시는 길



부산역에서 오실 때

철도를 이용하여 부산역에 도착하는 경우, 부산역 광장으로 나와 지하철 부산역에서 지하철 1호선 노포동 방향의 열차를 타서 부산대역에서 하차합니다. 지하철 탑승시간을 기준으로 약 30분 정도 소요되며, 3번 출구로 나와 도보로 정문까지 약 10~15분 정도 추가 소요됩니다.

셔틀버스 운행 안내

지하철 부산대학교를 방문할 경우 지하철 부산대앞 역에서 정문까지 도보로 약 10분 정도 소요되는데, 유료 셔틀 버스를 이용하면 보다 편리하게 교내 곳곳을 방문할 수 있습니다.

버스종류: 금정7번 마을버스(유료)

타는 곳: 지하철 부산대역 1번 또는 3번 출입구 앞

운행간격: 5분 (단, 08:20 ~ 10:00의 등교시간에는 수시 출발)

운행시간: 06:00-20:00

상행 노선 안내

부산대지하철역 - 부산은행 - 정문 - 본관 - 문창회관 - 새벽별도서관 - 사회관 - 법학과 - 화학과 - 생활환경과 - 예술과 - 제2사범과 - 학생회관 - 경암체육관